

为了昔日的记忆

——怀念人文学院院长陆学艺教授

自2011年到北工大人文学院社会学系工作,时至今年陆学艺教授的突然离世,算起来已有两年时间。陆老师对我这个晚辈无微不至的教诲和关心,至今仍历历在目,心中充满感激之情,可以说陆老师为我在工大的成长指明了方向。

在“教学方向”上,他告诉我“要以学生为本”。记得我刚进工大工作时,就有幸跟随陆老师到成都作调研,在那里,陆老师亲临城乡社区考察的品质深深震撼了我,他对我说,做社会学一定要实地调查,这样不仅能够做好学问,更能将真实情况讲给大家,讲给你的学生。在实地调研时,他还经常告诉我,要看什么,听什么,说什么,告诉我

做好了实地调研,就能理论联系实际地教育学生,学生才爱听、愿意听。我想社会学教学的根本,也就在于此。

在“科研方向”上,他告诉我“要有洞察之眼”。刚入工大的头一年,自己科研工作并不理想,几次申报课题的失败让我有些灰心。那时陆老师似乎感受到了我的心思,将我叫到他的研究室,仔细询问我的科研工作情况,并告诉我,社会学科研需要有“洞察之眼”,需要把握当下最受关注的热点问题,点题要让人眼前一亮,做好这些,就需要眼界放宽、思维拉深。现今我已承担了几项课题,都得益于陆老师的悉心指导。陆老师的“洞察之眼”已成为指引我科学研究的“明灯”。

在“为人方向”上,他告诉我“要怀担当之心”。其实这也是陆老师对自己的要求,从最初的“三农问题”研究,到今天的“社会建设”思考,陆老师身上表现出的正是作为一名社会学家的“担当”。在工大繁忙工作之余,陆老师时常邀请我们青年教师到他家中做客,在关心我们工作的同时,更重要的是教导我们,从事社会学的教育和研究需要怀有“担当之心”,要有社会的责任感和使命感。如此之谆谆教导,令我难以忘怀。

陆学艺教授的精神和品质将指引我不断前进。此有所感,以表缅怀。

(人文学院 李升)

给学生“观念”和“态度”更重要

我是从艺术转向设计的,那是很久以前的事了,可在我的记忆中那种转变是相当艰难的,是意识与思考方式的重大转变,并不像一些人认为的那应该是顺理成章的事。当然,对于我个人而言,这种转变是让我觉得很庆幸的,也从此喜欢上了设计。我一毕业就几乎不假思索地直接选择了教师职业,当时也确实有些人问我为什么不“下海”,甚至觉得我不“下海”是件十分意外的事。我的选择完全来自我的老师张宝玮先生对我人生观和价值观的影响。也许听起来有点冠冕堂皇,但真的

是觉得有责任也有动力去培养一些特殊的设计人才,这十几年也正是这种情结和学生反馈给我的评价所带来的成就感使我保持着这种“不易保持的热情”,因为这份职责真的不轻松。

我是教设计的教师,教学能力直接来自于实际设计能力积累,所以我用大量业余时间在做设计,而后带着成果和感受回到课堂上,其他设计老师们也都是这样。但是,我自身的成长使我越发意识到,我的任务不是传授技能,每个人的技能都是自己的,也在随着

时间不断更新,在大学里,技能是可以自学也是需要自学的,我真正的任务是用自己的经验和阅历去启发学生,调动学生的学习主动性和积极性,教师的感受和认知的积累以及处世态度对于学生来说是最有价值的,这就靠教师的感受和认知的积累以及个人处世态度的价值体现。截至目前,我对自己作为一名教师所得到的评价还算满意,我也确实看到了我给我的学生们带来的影响,他们学到的更多的是对“观念”和“态度”的认识。

(艺术设计学院 赵航)

青春渡口的守望者

槐花飘香的季节,总是北工大校园最感人的季节,清晨的熹微中,能看到一身迷彩开始接受军训的学弟学妹,脸上有着紧绷的深沉和青涩;能看到迎接毕业典礼的大四毕业生,脸上的微笑满是对母校的不舍和自兹远行的自信和从容;最为热闹的应该是刚刚报到入学的新生,脸上永远都是无所禁忌的快乐和跃跃欲试的激情。熟悉的教学楼、图书馆、食堂、宿舍,包括三食路口的嘈杂声,统统隐退在校园岁月轮回的光影之中。

这有关校园的一切,在时光的流转和打磨后,在每一位大学教师的心里都会集合成一幕幕和青春、梦想、希望、爱情、真理、自由等闪光语汇紧密关联的鲜活记忆。大学校园也就成为一座雕刻时光、引领梦想的青春渡口,不断迎接着一批批经过重重拼搏,满怀憧憬的青年学

子汇聚而来,在四年的时光里脱胎换骨,奋力前游,进抵彼岸。教师则既是这莘莘学子的引领者、塑造者,更是这青春渡口的守望者。一年一年,薪火相传,是为大学之魂。

教育的本质就是让学生学会塑造自己,从而认准梦想,坚定信念,影响社会,奉献国民。单线程的知识传递和僵固化的思维模式培养出的大多只是工具化的候载者,这不是我们的教育目标,我们的目标是培养出具备现代理念,多维视角,独立精神,公民责任和清晰梦想,坚定信念的勇敢潜行者,他们具有独自畅游命运之河的激情和能力,他们是中国梦的推进者,他们是民族的未来。

在这以师生互动为教育核心,以教学互动、成长互动、情感互动为主线,每天上演着辨识、启蒙、实践、批判、升华等不朽情

节的青春渡口,教师在基础和前沿、核心与交叉研究领域不断地提问和分析,学生在大量查阅、思考、实践中逐渐养成良好的自学能力和思维习惯;教师在纵览全局的专业发展和社会变革等多个维度上进行方向指引和成长指导,学生在对比、反思中明确自己的位置和梦想;教师在行为和心理、感性和理性等多个层面进行关心和沟通,学生在困难和痛苦中学会坚强和洒脱。这是科学的瑰丽,这是文明的映像,这是人性的光彩。

我们很容易在静对着山水云景的时候倾听到生命的流淌与欢歌,因为我们在大学校园这个青春的渡口,我们一直都在守望青春,我们心底里都有一颗属于青春的记忆的种子,这种种子会一点点萌芽、开花,绽放梦想深处!

(人文学院 李志强)

成长的路上 有你相伴

2013年9月3日一大早,听到宿舍楼下逐渐明了的熙熙攘攘声,望着阳台下入学新生的人潮,站在阳台上呼吸一口新鲜的空气,哇,我今天也要冠上2013届研究生新生的名分了。尤记得这个暑假里有一天午后,独自漫步在学校第三四餐厅门前的这条思源路上,路两旁的大树遮出了斑驳的树荫,午后的宁静像是怕吵扰了时间的节奏。恍然间我觉得一阵时间过去,像是一柱香的时差我在这里来回回走了六年,与教师也结下的六年的缘分。

六年前,我怀着一份激动和憧憬,带着行李入住。面对一个全新的环境,面对一堆陌生的人新鲜的事儿一大摞的教材书开始上路,一切从陌生到熟悉再到丛生感情,一直都少不了最好的朋友——我的老师。我遇到了很多很好的

老师,在这段路上像风向标一样带着我走向我想要去的方向,他们激发了我对专业学习的兴趣,指导我对工作能力的培养,启发我对个人职业生涯规划的思考,让我这样一个什么都不懂的小屁孩在四年期间收获成长。

幸运的眷顾,大学毕业后,我获得工作保研的资格,留在学校行政管理岗位工作两年。这两年,我不再是站在一旁看教师这个职业,而是以主人公的姿态开始了这段难忘的经历。第一天进入部门工作的那天起,它就是如此忙碌的,在这里有着非常积极、严谨、浓厚的工作氛围,我身边的每一位老师,都在各自岗位上尽职尽责,他们强烈的责任感和使命感使受到了深深的感染。随着学校近年来的快速发展,学校对每个人提出了更快更高更强的要求,因此,每位工作

者都在逐渐转变观念,加大时间和精力的投入,增长才干,好让自己适应岗位的新要求。可以说,两年的教师工作,同其他各位教师同事们一样,每天都是实打实的干,紧张而饱满的生活;让我更加体悟到在这样服务性质的岗位上,我们该如何更好地服务他人;让我认识到,教师不仅在做事,也在耳濡目染地影响周围的人,教育无小节,处处是楷模。

人的一辈子总会有那么几件认认真真全心全意做过的事,过去两年的教师工作,就是我认真完成的一段宝贵经历;人的一辈子也总要有那么一些重要的人,于是我发自内心地想要感谢那些曾经陪伴我、帮助我的老师,在这里默默祝福所有辛苦付出的您们,教师节快乐!

(宣传部 王峥)

为梦想插上“实干”的翅膀

“我不能成为诗人,但是我可以培养出诗人;我不能成为科学家,但我有可能培养出科学家……因为我是教师,我的手中孕育着无限未来的希望,我的价值在学生的身上体现,我的青春和梦想在学生的身上灿烂。”作为教育工作者,我们的梦想就是要培养有梦的年轻人,“培养他对未来的希望”,因为有梦有希望,他们才会有激情有责任有使命有担当。我们的梦想关系着学生能否享有出彩、梦想成真的机会,关系着他们的成人、成才,也关系着国家和民族的未来和希望。为学生开启成功之门,让教育充满人性之光是我们的梦想。

“我们有一个梦想,将来……让机器人走出实验室。”我的学生如是说。我也说“要让它走入寻常百姓家,在抢险救灾、助老助残中发挥作用,使人类从繁重和危险的劳动中解放出来。”努力工作,服务于民。作为科研工作者,每个人

都有着这样的追求和梦想。要把理想的美好蓝图变成现实,我们必须为梦想插上“实干”的翅膀,踏踏实实、锐意进取,用劳动和汗水来成就自己的每个梦想;都必须像蜜蜂那样辛勤,像雄鹰那般奋进,使我们每个人梦想的成长都植根于“中国梦”的土壤。

民族复兴的中国梦,凝聚着我们每一个中国人的祝福和祈盼,国内一流、国际知名的工大梦,寄托着我们每一个工大人之心愿和向往。中国梦灿烂辉煌,工大梦鼓舞人心。梦想的前方可能有坎坷有沧桑,但是“没有痛苦的人生是平庸的,宁可享受这种高层次的痛苦,也不要那些低级的快乐。”惟有梦想的力量,才能让我们摆脱平庸和痛苦,走向优秀和辉煌。我们同样希望照亮中国梦的有工大图书馆凌晨四点的灯光。

有梦想的人才是幸福的,有梦想的人生才是充满希望的。

(电控学院 左国玉)



以文化人

开学伊始,美丽的工大校园正在悄然发生着改变。新树立起来的路牌,蓝色与橙色的交汇,在一片绿色之中显得格外清晰。新路牌分为道路指示牌、综合信息牌两种,其中道路指示牌20块,综合信息牌14块,涵盖了北工大新命名的十条主干道路。路牌采用工大蓝和橙红两种校色为主色调,标识清晰、设计科学,新颖的造型让人赏心悦目,既可以轻松分辨所在方向位置,也为校园增添了一道靓丽的风景线。

对于这些新上岗的校园“指路者”,师生们交口称赞。一位教师在微博留言“高端大气上档次的新路牌。”另一位已毕业的女生在人人网留言“赞一个~喜欢这个小清新的路牌”。美食餐厅的南墙被粉刷成红色,教师餐厅旁边新开的咖啡厅、人文楼五层用于展示学生优秀作品的崭新建筑……“不息为体,日新为道”的校训正体现在学校的方方面面。

(学生记者 赵甜甜 摄影 余承)

青春如初

又是一年教师节,时间伴随着一年又一年大一新生的加入稀释着我的记忆,可我却越发的记住了我的学生的名字,还有他们曾经对我说过的感激话语,我很幸运和幸福,因为我可以用我的方式影响或改变一些学生;用我的能量引导和提示一些学生如何成为一个快乐的主宰自己命运的人。

一抹阳光,深入双指,我眯起眼睛,看到了我与北工大共同成长的这10年青春岁月。润花著果,碧水育桃李,催笋成竹,丹心树栋梁。感谢我的

学生们,感谢北工大,因为你们,流年和岁月带不走我内心的纯真;因为你们,功利和世俗夺不走我心中的天秤;因为你们,不论多么忙碌和辛苦,都击不垮我内心想要成为一名优秀教师的坚定信念。

过往那些渐行渐远的平淡无奇都消失在了时间的目光中,最终在我的双眸中化为小小的一点。我在这里,阅历春秋,认真耕耘。情在左,爱在右,走在生命的路旁,随时撒种,随时开花。

(都柏林学院 康娜)

一朵小花绽放在冰山下

——感谢工大恩师杨鞞鞞

师父是在大三教我们经济学原理这门课的教授。

师父是后来我申北大中文系论文时,我的宋词论文导师。

师父是把我带上“正道儿”,是我现在没事儿就去骚扰下的精神导师。

上过她课的学生,如果能在期末得到一个她的手机号甚至邮箱,都视为最高荣誉,屁颠儿屁颠儿地出了教室……

最开始认识师父,是在经济学原理的课上。大三那年,我们这群英语系的文科生,被安排了一堆中英文混杂的经管课,其中有一门就是长达半个下午的“经济学原理”。看着工大教务管理屏幕的课表,我都快哭了——这么难的名字的课程,而且连教课老师的名字都那么难啊!——杨鞞鞞。

好在那时候还算好学生一枚,还在做学委,于是乖乖地早了半小时到教室,看看需要什么帮忙准备的。结果看到师父(当时还得叫杨老师)我就乐了——樱桃小丸子一样的发型,穿着件粉红运动衫——呼,还以为经济学教授会是洪水猛兽,原来也这么卡哇伊啊~这课有戏!

现在想来,经济学原理那门课,对我们来说简直是享受。上课从来没那么认真听讲过啊!一半人生一半经济学,一半海水一半火焰,嬉笑怒骂,却是字字珠玑。到了课间,抱着杯奶茶,师父就坐在桌子上跟我们闲聊。

期末的时候,我总结了一本“杨老师语录”,打印出来送给了师父。不知道她老人家还留着没。

一个学期很快结束,依依不舍地告别了师父的课。但是和师父的师生情不仅没断,还加深一步成了师徒情。我那时候特纠结,是选择几乎板上钉钉的公派出国还是努力一拼试试北大的中文系免推?师父是第一次启发我认真想了 self-identification 的人。于是我决定试试准备免推论文。那段日子很苦,由于印象太深却恰恰不想提。但是我必须说,是师父让我知道了,什么是眸子里的清澈和信仰。是师父让我知道了,什么叫为一个老大而常新的国家,存在着,微笑着,努力着。

后来,我写了一系列“师父如是说”的小文,也就是我没事儿跟师傅喝下午茶的对白,放到了“人人网”上,结果火了。一群人开始打听这个“一问一答跟论语似的”高人是谁。

哈哈,我是沾了师父的光。师父就像是冰山,真正的涵养和文化,干净、低调、优雅地内敛于心。无论是为学为人,越是沉淀得深刻,越不会浮夸于表面。你没事儿的时候经常去“挖一挖”,总有一大堆啃不完的收获,就看你怎么消化吸收。

真正见过冰山的人,走近它,都会感到它其实是温暖的,亦如师父。而我,这个外号“小花儿”的小同学,就美颠儿美颠儿地在冰山的呵护下绽放。

跟师父的故事,永远唠不完。以此小文,纪念青春和眸子中的信仰。以此小文,感谢母校工大,感谢我亲爱的师父。

(毕业生 袁靖亚)



「工大人」师生摄影作品展获奖作品

美丽的秋色

计算机学院 赵希翔 摄